

Bibliographie sélective

Les sinistres : références générales et techniques de sauvetage

Éléonore Kissel

Stage organisé pour le Cosadoca

5 et 6 octobre 2010

MONOGRAPHIES

Fortson, Judith. *Disaster Planning and Recovery: A How-To-Do-It Manual for Librarians and Archivists*. Neal-Schuman Publishers, Inc., New York, NY, 1992.

Maines, Rachel P. & Associates. *Modèle de plan de prévention des sinistres pour les musées, centres d'archives et bibliothèques*. Version française effectuée par le Centre de conservation du Québec ; adaptation au contexte français réalisée par Éléonore Kissel, avec la collaboration de Nathalie Ducatel et de Frédérique Orvas. OCIM (Office de Coopération et d'Information Muséographiques), Dijon, 1999.

Plan d'action en cas de sinistre. Centre de conservation du Québec, Québec, 2000.

Vallas, Philippe. « Accidents et programmes d'urgence », *In La conservation - Principes et réalités*. Sous la direction éditoriale de Jean-Paul Oddos. Éditions du Cercle de la Librairie, Paris, 1995 ; p. 371-406.

Wenzel, Christoph. *Notfallprävention und -planung, für Museen, Galerien und Archive*. Köln, 2007.

ACTES DE COLLOQUES ET NUMÉROS SPÉCIAUX DE PÉRIODIQUES

Restauero : Brandschutz in Museen und Baudenkmälern / Notfallplanung und Katastrophenprävention. N° 3, Avril/Mai 2010.

Sicherheit und Katastrophenschutz für Museen, Archive und Bibliotheken, Konferenz nationaler Kultureinrichtungen, tagung Leipzig 2006. Konferenz nationaler Kultureinrichtungen und Autoren, Dresden, 2007.

Sicherheit und Katastrophenschutz für Museen, Archive und Bibliotheken, Konferenz Kultureinrichtungen, Handlungsleitfaden. Konferenz nationaler Kultureinrichtungen und Autoren, Dresden, 2007.

Un bouclier bleu pour la sauvegarde du patrimoine – Deuxième Journée d'étude organisée sous l'égide du Comité Français du Bouclier Bleu, Toulouse, 8 avril 2005. Bibliothèque de Toulouse, Toulouse, 2006.

Field Guide to Emergency Response. Heritage Preservation, The National Institute for Conservation, 2006.

Au péril de l'eau : la conservation préventive et les risques d'inondation – Actes des VII^{es} journées-débats organisées par le DESS de conservation préventive de l'Université Paris I, Paris, 11 et 12 avril 2002. Sous la direction éditoriale de Denis Guillemard. Cahier technique n° 10, Association des Restaurateurs d'Art et d'Archéologie de Formation Universitaire (ARAAFU), Paris, 2003.

Avec le Bouclier Bleu, protégeons notre patrimoine culturel – Actes de la session co-organisée par le programme fondamental PAC et la section des bibliothèques nationales. International Preservation Issues n° 4, IFLA-PAC, Paris, 2003.

<http://www.ifla.org/VI/4/news/ipi4-f.pdf>

Prévention des risques et patrimoine culturel – 1^{ère} journée d'étude organisée sous l'égide du Comité Français du Bouclier Bleu, Caen, 28 novembre 2003. (textes fondateurs et bibliographie)

Prévention 2000 – Journées d'études sous le parrainage de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, Provence - Alpes - Côte d'Azur et du Comité Français du Bouclier Bleu, Draguignan, 7-10 novembre 2000. Textes réunis par Jacques Rebière. Centre archéologique du Var, Draguignan, 2003.

Stratégie de stockage du patrimoine et prévention incendie – Journée d'études sous le parrainage de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, Provence - Alpes - Côte d'Azur et du Comité Français du Bouclier Bleu, Draguignan, 23 février 1999. Textes réunis par Jacques Rebière. Centre archéologique du Var, Draguignan, 2002.

Disaster Preparedness, Response, and Recovery - Special Issue. Journal of the American Institute for Conservation (JAIC), Spring 2000.

Disaster and after – The practicalities of information service in times of war and other catastrophes. Sous la direction éditoriale de Paul Sturges et Diana Rosenberg. Taylor Graham Publishing, London, 1999.

La prévention et l'intervention en cas de sinistre dans les archives et les bibliothèques – Actes des Premières Journées sur la Conservation Préventive, Arles, 15-16 mai 1995. Centre de Conservation du Livre, Arles, 1996.

SAUVETAGE DES COLLECTIONS

Collectif. *Sauvés des flammes. Les interventions sur les bâtiments et les objets d'art endommagés par le feu.* Atti della giornata di studio, Lugano, 6 ottobre 2006. SUPSI – SCR/SKR, Lugano, 2006.

Christman, Bruce. "Twenty-Five Years after the Bomb: Maintaining Cleveland's *The Thinker*", *Journal of the American Institute for Conservation*, vol. 37 (1998) ; p. 173-186.

de Font-Réaulx, Dominique. « Heurs et malheurs d'une collection exceptionnelle – Restauration et conservation de la collection de moulages du musée des Monuments Français après l'incendie de 1997 », *In Le plâtre, l'art et la manière.* Éditions Créaphis, Paris, 2001 ; p. 301-309.

Devine, Scott W. "The Florence flood of 1966: A report on the current state of preservation at the libraries and archives of Florence", *The Paper Conservator*, vol. 29, 2005; p. 15-24.

Frost, Gary et Randy Silverman. "Disaster Recovery in the Artifacts Fields – Mississippi After Hurricane Katrina", *International Preservation News*, n° 37, December 2005, p. 35-47.

Harvey, Christopher. "The Treatment of Flood-Damaged Photographic Material at the Perth Museum and Art Gallery, Scotland", *Paper Conservation News*, vol. 76 (December 1995) ; p. 8-12.

Hendriks, Klaus B., et Brian Lesser. "Disaster Preparedness and Recovery: Photographic Materials", *The American Archivist*, vol. 46, no. 1 (Winter 1983) ; p. 52-68.

Heritage Preservation. *Field Guide to Emergency Response - a vital tool for cultural institutions*, 2006. With instructional CD.

Hess Norris, Debbie. "Air-drying of Water-soaked Photographic Materials: Observations and Recommendations" In *ICOM, 11th Triennial Meeting, Edinburgh, 1-6 September 1996 – Preprints*. James & James Ltd., London, 1996 ; p. 601-608.

Hutchins, Jane K. et Barbara O. Roberts. *First Aid for Art – Essential Salvage Techniques*. Hard Press Editions, Lenox, MA., 2006.

Image Permanence Institute. *A Consumer Guide for the Recovery of Water-Damaged Traditional and Digital Prints*. Image Permanence Institute, Rochester, 2004.

Reynolds, Jim. "Salvage Planning – Reducing the impact of disasters on museum collections". In *Care and Conservation of Natural History Collections*, Butterworth-Heinemann, London, 1998; p. 204-213.

Silverman, Randy, Miranda Bliss, Hal Erickson et al. "Comparing mass drying and sterilization protocols for water-damaged books", *International Preservation News*, n° 42, 2007 ; p. 22-29.

U.S. National Park Service. *After the Flood: Emergency Stabilization and Conservation measures*. <http://cool-palimpsest.stanford.edu/byorg/nps/npsafter.html> (accédé le 11/03/2009)

U.S. National Park Service. *Conserve-O-Grams*. Section 21. http://www.nps.gov/history/museum/publications/conservoogram/cons_toc.html (accédé le 17/03/2009)

Walsh, Betty. *Le sauvetage des fonds et des collections d'archives endommagés par l'eau*, Conseil canadien des archives, Ottawa, 2003.

Winthrop, Kate. "Bare Bones Guide to Fire Effects on Cultural Resources for Cultural Resources Specialists". Téléchargé le 16 juin 2005 sur <http://www.blm.gov/heritage/Fire%20Effects%20on%20Cultural%20Resources.htm>

Wassink Bihanne, Henk Porck. "Bother about Burning: Fire Tests and Practical Experiments to Develop Best Practices", *PapierRestaurierung*, volume 8, December 2007 ; p. 33-35.

Waters, Peter. *Marche à suivre pour récupérer les livres et archives endommagés par l'eau*. Conseil des bibliothèques du gouvernement fédéral, Ottawa, 1983. Traduction du texte paru en 1979 (2^e édition) sous le titre *Procedures for Salvage of Water-Damaged Library Materials* (Washington, DC: Library of Congress).

SOURCES ÉLECTRONIQUES

Généralités

Site de la Bibliothèque nationale de France, comprenant notamment le périodique *Actualités de la conservation* (cf. Section PROFESSIONNELS, rubrique « Conservation ») :

<http://www.bnf.fr>

Site du Comité français du Bouclier bleu, comportant de nombreux liens vers des sites-ressources ainsi que des documents à télécharger gratuitement :

<http://www.bouclier-bleu.fr/>

Liste de fournisseurs et de prestataires de services disponible sur le site de l'OCIM (remise à jour périodiquement) :

<http://www.ocim.org>

Nombreuses ressources régulièrement actualisées sur le site CONSERVATION ON LINE, section « Disaster Planning and Response » :

<http://palimpsest.stanford.edu/bytopic/disasters/>

Online Disaster Planning Tool :

<http://www.dplan.org/>

Informations relatives au contexte suisse

COSADOCA (Bibliothèques et Archives Universitaires de Lausanne) :

www.cosadoca.ch

CURESYS, entreprise privée réalisant des plans d'évacuation des biens culturels : informations, exemples, schémas, explications autour du thème de première intervention par les pompiers et début du travail par la protection civile / protection des biens culturels :

www.curesys.ch

Lyophilisation pour les livres et documents d'archives en Suisse :

www.docusave.ch

Protection des Biens Culturels, Suisse (liste actualisée des représentants cantonaux) :

<http://www.bevoelkerungsschutz.admin.ch/internet/bs/de/home/themen/kgs/organisation.ContentPar.0004.DownloadFile.tmp/kantonalekgs.pdf>

Protection des Biens culturels Suisse (avec des documents en .pdf pour téléchargement sur les inondations de 2005, sur le danger de feu et sur les risques sismiques) :

<http://www.bevoelkerungsschutz.admin.ch/internet/bs/fr/home/themen/kgs.html> (ceci est le site francophone)

Publications en ligne en .pdf sur les différents aspects et thèmes de la protection des biens culturels :

- le « Forum » :

http://www.bevoelkerungsschutz.admin.ch/internet/bs/fr/home/themen/kgs/publikationen_kgs/forum.html

- les « *Guidelines* » :

http://www.bevoelkerungsschutz.admin.ch/internet/bs/fr/home/themen/kgs/publikationen_kgs/guidelines.html

Listes de matériaux nécessaires en cas d'urgence et liens vers de nombreux autres sites Internet :

www.prevalt.ch/notfall