

NETTOYAGE DES DOCUMENTS AUDIOVISUELS

Les photographies peuvent être rincées très doucement dans un bac peu profond rempli d'eau claire et fraîche. Elles ne doivent jamais être frottées ni brossées. On les mettra ensuite à sécher dans un lieu frais et sec ou, à défaut, on les congèlera en attente du séchage. Les photographies en couleur s'abîment beaucoup plus facilement que celles en noir et blanc et sont plus difficilement récupérables.

Les diapositives peuvent être traitées comme les photographies, mais il faut les sortir de leur cadre si la vase y a pénétré. Dans tous les cas, il est recommandé de demander conseil à un bon laboratoire de photographie.

Les microfilms et les bobines de pellicule peuvent aussi être rincés dans l'eau claire et fraîche. La solution idéale serait de les expédier dans des récipients remplis d'eau claire à un centre de traitement digne de confiance. Les négatifs en noir et blanc peuvent rester immergés dans l'eau jusqu'à trois jours sans dommage ; pour les films en couleur, cette durée se réduit à deux jours. Des microfilms et des bobines de pellicule ont déjà été congelés sans dommage. Si on n'a pas le choix, mieux vaut essayer cette méthode que de tout perdre. Il ne faut jamais laisser sécher une bobine de pellicule sans la dérouler.



Les bobines de bandes magnétiques supportent mal d'être mouillées. Tous les documents importants enregistrés sur ce support seront rembobinés et entreposés ailleurs.

Les disquettes peuvent être rincées dans l'eau fraîche et claire, séchées à l'air, placées dans des pochettes neuves lorsqu'elles sont sèches et recopiées mais les disques durs qui ont été endommagés ne doivent jamais être introduits dans du matériel coûteux.

Les cassettes ne peuvent pas être ouvertes et la bande est presque toujours totalement perdue parce qu'elle colle.

En conclusion il est assez évident que la prévention est impérative pour cette catégorie de documents.

Voir aussi les fiches suivantes :

- Nettoyage des documents

Sources :

- BUCHANAN, Sally A. *Lutte contre les sinistres dans les bibliothèques et les archives - prévention, prévision, sauvetage : une étude RAMP accompagnée de principes directeurs* [en ligne]. Paris : Unesco, 1988.
<http://www.unesco.org/webworld/ramp/html/r8806f/r8806f00.htm> (consulté le 2.10.2005)

Pour en savoir plus :

- IRACI, Joe. *Bulletin technique n. 25 : La récupération des supports d'information modernes : disques compacts, bandes magnétiques et disquettes*. Ottawa : Institut canadien de conservation, 2001

Rédigé par : Groupe de travail de diplôme - septembre 2005